



# **PROGRAMMA DIDATTICO**

## **2024 - 2025**

## UN NUOVO ANNO DI IMPROVVISAZIONE

Dopo i successi della precedente stagione, tra spettacoli e percorsi didattici che hanno dato grande soddisfazione e riconoscimento, siamo pronti per ripartire.

Abbiamo fatto del nostro meglio per poter creare una nuova stagione teatrale con al centro la magia dell'improvvisazione teatrale.

Questo documento lo abbiamo redatto con cura per tutti i nostri allievi: qui troverai tutte le indicazioni che ti saranno utili per la nuova stagione 2024-2025.

Qualunque sia il tuo livello, ci auguriamo che in Maia troverai sempre la gioia di fare Teatro e il piacere di esprimere te stesso.

E come piace dire a noi... Tanta Merda!

*Il Team Didattico  
Maia – Compagnia Teatrale*

## SOMMARIO

L'ORGANIZZAZIONE DIDATTICA.....	3
I PROGRAMMI DIDATTICI.....	4
FREQUENZA E MODALITÀ DI ISCRIZIONE .....	8
CALENDARIO STAGIONE TEATRALE.....	9
NON SOLO SCUOLA! IL DIETRO LE QUINTE E LO STAFF.....	9

## L'ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

La **Scuola di Improvvisazione Teatrale** si articola in un percorso rivolto ai ragazzi under18 – **IMPROJUNIOR** – e un **triennio di formazione senior** strutturato su tre livelli di apprendimento: Base, Intermedio e Avanzato.

Il programma didattico prevede tre macrotemi per ciascun livello:

- **1° ANNO – LIVELLO BASE – IL GIOCO DELL'IMPRO** introduce attraverso l'**esperienza ludica** gli elementi base dell'improvvisazione teatrale: la relazione, le emozioni, la spontaneità e i primi giochi d'impro che svilupperanno la creatività e l'espressività come iniziale approccio all'improvvisazione teatrale.
- **2° ANNO – LIVELLO INTERMEDIO – I COLORI DELL'IMPRO** esplora **personaggi, atmosfere e prime narrazioni** attraverso i quattro **colori** (atmosfera) fondamentali dell'improvvisazione: **Rosa** (romantico), **Nero** (toni dark/noir), **Arancione** (*action* e avventura) e **Blu** (onirico, magia e gioco), in tutte le loro possibili combinazioni. Gli obiettivi formativi saranno quelli di potenziare: la capacità di creare relazioni, l'Attitudine e la presenza scenica, il gioco come unità di scena tra onirico e surreale e la capacità di focalizzazione di obiettivi e conflitti.
- **DAL 3° ANNO IN POI – LIVELLO AVANZATO – LA PROFONDITÀ DELL'IMPRO** è il momento in cui gli allievi si ritrovano a ricercare lo spessore dell'improvvisazione che da gioco diventa sempre più **esperienza artistica**, attraverso l'apprendimento di nuovi **strumenti narrativi, estetici, registici e rappresentativi**: costruzione avanzata di personaggio (dalle sfumature psicologiche all'arco narrativo), la regia collettiva di una storia, approfondimenti su due generi letterari e teatrali e messa in scena di un format di medium form.

I **responsabili didattici** a cui potrai fare riferimento quest'anno sono:

- **IMPROJUNIOR** – Pamela Losacco
- **BASE** – Marco Bonfanti
- **INTERMEDIO** – Alessio Granato
- **AVANZATO** – Carlo Felici

Per qualunque difficoltà, chiarimento o necessità, il responsabile del tuo percorso è a disposizione.

## PERCORSO SULLA COMICITÀ

Durante l'anno sarà presentato un percorso seminariale sulla comicità aperto agli allievi di tutti i livelli didattici con Maurizio Capuano.

## IL CANTIERE

Il *Cantiere* è il progetto extra-didattico che coinvolge gli improvvisatori più esperti della Compagnia Maia per lavorare su specifici focus e tematiche.

Il *Cantiere* porterà in scena tre spettacoli durante la stagione teatrale:

- **KILLING P.** – regia di Daniele Marcori
- **SILENCE** – regia di Alessio Granato
- **GNAF** - regia di Roberto Pompili (convocazione su selezione)

Il calendario delle attività sarà comunicato ai singoli partecipanti.

---

## I PROGRAMMI DIDATTICI

### IMPROJUNIOR

L'improvvisazione teatrale è uno dei modi migliori per crescere, imparare e divertirsi. Attraverso l'improvvisazione si sviluppano la fantasia, la creatività e l'ascolto verso gli altri e verso se stessi, aumenta la fiducia nelle proprie capacità, si sottolinea l'importanza fondamentale del gioco di squadra, si migliorano le proprie capacità espressive ed inoltre si esplora il proprio universo emotivo. Ed il tutto giocando e divertendosi!

#### OBIETTIVI

- Affrontare qualsiasi situazione con positività e in modo costruttivo.
- Migliorare le proprie capacità di ascolto.
- Avere maggiore fiducia e sicurezza in se stessi.
- Riacquistare la propria spontaneità e creatività.
- Lavorare bene in gruppo
- Riconoscere l'obiettivo comune nella consapevolezza dei ruoli
- Gestire l'imprevisto con rapide prese di decisione.
- Apprezzare il cambiamento.

Le lezioni di **ImproJunior** con **Pamela Losacco** si svolgono il **giovedì** presso l'Ateneo delle Arti dalle **16:00 – 17:30** – salvo variazioni occasionali e impreviste annunciate in anticipo dal docente.

## BASE – IL GIOCO DELL'IMPRO

MODULO DIDATTICO		DOCENTE	LEZ	DATA
1°	INTRODUZIONE	BONFANTI	1	LUN, 30 SET
			2	LUN, 7 OTT
			3	LUN, 14 OTT
			4	LUN, 21 OTT
2°	LAVORO SUL GRUPPO E PRIME REGOLE	BONFANTI	5	LUN, 28 OTT
			6	LUN, 4 NOV
			7	LUN, 11 NOV
			8	LUN, 18 NOV
3°	AMBIENTI E USO OGGETTI	SANTANIELLO	9	LUN, 25 NOV
			10	LUN, 2 DIC
			11	LUN, 9 DIC
			12	LUN, 16 DIC
4°	EMOZIONI	BONFANTI	13	MAR, 7 GEN
			14	LUN, 13 GEN
			15	LUN, 20 GEN
			16	LUN, 27 GEN
5°	CAMBISCENA PRIME STORIE	FELICI	17	LUN, 3 FEB
			18	LUN, 10 FEB
			19	LUN, 17 FEB
			20	LUN, 24 FEB
6°	GAMES	BONFANTI SANTANIELLO	21	LUN, 3 MAR
			22	LUN, 10 MAR
			23	LUN, 17 MAR
			24	LUN, 24 MAR
7°	RITMO	GRANATO	25	LUN, 31 MAR
			26	LUN, 7 APR
			27	LUN, 14 APR
8°	PREPARAZIONE SAGGIO E DEBRIEFING	BONFANTI SANTANIELLO	29	LUN, 28 APR
			30	LUN, 5 MAG
			31	LUN, 12 MAG
			32	LUN, 19 MAG
9°	INSERIMENTO AL 2° ANNO	BONFANTI GRANATO	33	LUN, 26 MAG
			34	LUN, 9 GIU
			35	LUN, 16 GIU

Le lezioni si svolgono il **lunedì** presso l'Ateneo delle Arti dalle **21:00 alle 23:00** – salvo variazioni occasionali e impreviste annunciate in anticipo dal docente.

## INTERMEDIO – I COLORI DELL'IMPRO

MODULO DIDATTICO		DOCENTE	LEZ	DATA
1°	RESTART	GRANATO	1	MER, 2 OTT
	Costruzione personaggio		2	MER, 9 OTT
	Costruzione personaggio		3	MER, 16 OTT
	Obiettivi e conflitti		4	MER, 23 OTT
2°	Obiettivi e conflitti	BONFANTI	5	MER, 30 OTT
	la NARRATIVA di una STORIA		6	MER, 6 NOV
	la STORIA e i PERSONAGGI		7	MER, 13 NOV
	il COLORE di una STORIA		8	MER, 20 NOV
3°	ROSA	LOSACCO	9	MER, 27 NOV
			10	MER, 4 DIC
			11	MER, 11 DIC
			12	MER, 18 DIC
4°	NERO	GRANATO	13	MER, 8 GEN
			14	MER, 15 GEN
			15	MER, 22 GEN
			16	MER, 29 GEN
5°	ARANCIONE	GRANATO	17	MER, 5 FEB
			18	MER, 12 FEB
			19	MER, 19 FEB
			20	MER, 26 FEB
6°	AZZURRO	GRANATO	21	MER, 5 MAR
			22	MER, 12 MAR
			23	MER, 19 MAR
			24	MER, 26 MAR
7°	MIX COLOR Shakespeare	ROSA	25	MER, 2 APR
	26		MER, 9 APR	
	27		MER, 16 APR	
	28		MER, 23 APR	
8°	IMPROCUP SCHOOL Preparazione alla messa in scena	GRANATO	29	MER, 30 APR
	30		MER, 7 MAG	
	31		MER, 14 MAG	
	32		MER, 21 MAG	
9°	MODULO EXTRA	GRANATO	33	MER, 28 MAG
			34	MER, 4 GIU
			35	MER, 11 GIU
			36	MER, 18 GIU

Le lezioni si svolgono il **mercoledì** presso l'Ateneo delle Arti dalle **21:00 alle 23:00** – salvo variazioni occasionali e impreviste annunciate in anticipo dal docente.

## AVANZATO – LA PROFONDITÀ DELL’IMPRO

MODULO DIDATTICO		DOCENTE	LEZ	DATA
1°	<b>ANTIRUGGINE</b> RESTAR E RECAP	FELICI	1	MAR, 1 OTT
			2	MAR, 8 OTT
			3	MAR, 15 OTT
			4	MAR, 22 OTT
2°	<b>PSICOLOGIA E FOLLIA</b> LA PROFONDITÀ DEI PERSONAGGI	LOSACCO	5	MAR, 29 OTT
			6	MAR, 5 NOV
			7	MAR, 12 NOV
			8	MAR, 19 NOV
3°	<b>CHE INTRECCIO!</b> LE STRUTTURE NARRATIVE	FELICI	9	MAR, 26 NOV
			10	MAR, 3 DIC
			11	MAR, 10 DIC
			12	MAR, 17 DIC
4°	<b>REGIA COLLETTIVA</b> LE TRANSIZIONI E GLI ELEMENTI SCENICI	FELICI	13	MAR, 7 GEN
			14	MAR, 14 GEN
			15	MAR, 21 GEN
			16	MAR, 28 GEN
5°	<b>IDENTIKIT</b> IL THRILLER E IL GIALLO	BONFANTI	17	MAR, 4 FEB
			18	MAR, 11 FEB
			19	MAR, 18 FEB
			20	MAR, 25 FEB
6°	<i>micro</i> <b>FOLIES</b> INTRODUZIONE ALLE RELAZIONI	ROSA	21	MAR, 4 MAR
			22	MAR, 11 MAR
			23	MAR, 18 MAR
			24	MAR, 25 MAR
7°	<i>micro</i> <b>FOLIES</b> ATTI UNICI SOPRA LE RIGHE	FELICI	25	MAR, 1 APR
			26	MAR, 8 APR
			27	MAR, 15 APR
			28	MAR, 22 APR
8°	<i>micro</i> <b>FOLIES</b> PREPARAZIONE ALLA MESSA IN SCENA E DEBRIEFING	FELICI	29	MAR, 29 APR
			30	MAR, 6 MAG
			31	MAR, 13 MAG
			32	MAR, 20 MAG
9°	<b>CANTALO!</b> MUSICA E RITMO	GRANATO	33	MAR, 27 MAG
			34	MAR, 3 GIU
			35	MAR, 10 GIU
			36	MAR, 17 GIU

Le lezioni si svolgono il **martedì** presso l’Ateneo delle Arti dalle **21:00 alle 23:00** – salvo variazioni occasionali e impreviste annunciate in anticipo dal docente.

## FREQUENZA E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### **Per IMPROJUNIOR**

**Il corso ha un costo totale di € 405,00** ed è prevista l'iscrizione all'associazione di promozione sociale Nova Urbs (**tessera € 25,00**).

**Le modalità di pagamento:**

- n. 9 rate di € 45,00 euro mensili

### **Per i percorsi SENIOR**

**Il corso ha un costo totale di € 540,00** ed è prevista l'iscrizione all'associazione di promozione sociale Nova Urbs (**tessera € 25,00**).

**Promozione *Porta un amico*:** coloro che faranno iscrivere un amico, avranno in omaggio l'iscrizione alla Nova Urbs.

**Il corso non è suddiviso in *mesi solari*, ma in moduli didattici della durata di n.4 lezioni.**

Questi moduli non coincidono sempre con il mese per esigenze formative: si invitano gli allievi a far riferimento al calendario fornito.

Il pagamento delle quote avviene per moduli didattici.

**Le modalità di pagamento:**

- n. 9 rate di € 60,00 (*con scadenza di pagamento la prima data del modulo - che non coincide sempre con la prima lezione del mese solare*).
- n. 3 rate trimestrali con scadenza 1° ottobre, 7 gennaio, 1° aprile, di € 160,00 cad. (quota totale € 480,00 con uno sconto di € 60,00: un modulo gratuito).

Il pagamento delle quote non è rimborsabile in caso di assenze.

Il costo della singola lezione è di € 30,00.

## CALENDARIO STAGIONE TEATRALE

<b>DOM, 29 SET</b>	<b>GRANDE SLAM</b>
<b>GIO, 31 OTT</b>	<b>CATCH IMPRO – Halloween Edition</b>
<b>DOM, 1 DIC</b>	<b>GNAF</b>
<b>SAB, 21 DIC</b>	<b>KILLING P.</b>
<b>DOM, 19 GEN</b>	<b>IMPROCUP – 1^ Semifinale</b>
<b>SAB, 8 FEB</b>	<b>IMPROCUP – 2^ Semifinale</b>
<b>SAB, 22 MAR</b>	<b>IMPROCUP – Finale</b>
<b>SAB, 12 APR</b>	<b>KILLING P.</b>
<b>SAB, 17 MAG</b>	<b>BUZZ</b> <b>Show di fine anno degli allievi</b>

Gli show della stagione teatrale prevedono un *Opening*, ossia un'apertura di 15-20 minuti realizzata da allievi dei percorsi Improjunior, Base, Intermedio e Avanzato. Il docente di riferimento comunicherà i dettagli e le date.

## NON SOLO SCUOLA! IL DIETRO LE QUINTE E LO STAFF

Gli spettacoli sono il cuore pulsante della Compagnia Maia, ma non sarebbe possibile realizzare una stagione teatrale senza la partecipazione e il supporto di tutta la Scuola.

Tutti gli allievi della Scuola di Improvvisazione Teatrale hanno la possibilità di scoprire il *dietro le quinte* e partecipare alla messa in scena di uno spettacolo dando la disponibilità come staff.

Biagio Santaniello (per la parte tecnica) e Paola Catalani (per la parte di sala) saranno i responsabili a cui potrai rivolgerti.